

**Obras de Arte**

**A Alternativa** embala e transporta todas as expressões de arte e suas épocas, trabalhando em conjunto com museus de renome nacional e internacional, centros de exposições em todos os continentes e acervos particulares tais como:

**⇒ Coleções:**

- ⇒ Col. Ângela Gutierrez, Col. Brasileira: Exp. Vistas (2008),
- ⇒ Col. Fajardo, Col. João Marino, Col. Whitaker, Col. Brecheret, Col. British Council (2008), Col. Santander / Banco Real (2009), Col. Palácio do Governo (SP): Exp. Valdir Cruz (2009),
- ⇒ Col. Fund. Vera Chaves Barcellos (RS): Exp. Vera Chaves Barcellos (2009).

**⇒ Empresas:**

- ⇒ AL Consultacy: Exp. Arco 2008,
- ⇒ Arte 3: Exp. Star Wars (Porão da Bienal 2008).
- ⇒ Artviva: Exp. Marliyn Monroe (2008).
- ⇒ Art Unlimited: Exp. Sutil Violento (2008), Exp. Kurt Schwitters (2008).
- ⇒ Base7: Exp. Tarsila do Amaral (2008),
- ⇒ Dois/Um Produções: Exp. Carlos Leão (2009),
- ⇒ Expomus: Exp. MOT (2008), Exp. Foujita (2008), Encompassing the Globe (2008), Barroco 1620-1800 (2009).
- ⇒ MRZP: Exp. Oi Futuro (2008), Chop Off Their Heads - Rankin (2009),
- ⇒ Prata Produções: Exp. Des Focos (2008), Exp. Era Uma Vêz (2009).

**⇒ Fundações:**

- ⇒ Fund. Cultural Ema Gordon Klabin (SP/RJ),
- ⇒ Fund. Biblioteca Nacional (RJ),
- ⇒ Fund. Nemirovsky,
- ⇒ Fundación PROA (Buenos Aires).

**⇒ Galerias:**

- ⇒ André Millan,
- ⇒ Fortes Vilaça (2008),
- ⇒ Luisa Strina,
- ⇒ Raquel Arnaud.

**⇒ Instituições:**

- ⇒ BM&F (SP),
- ⇒ Inst. Tomie Ohtake (SP): Exp. Poesia Concreta (2008),
- ⇒ Inst. Itaú Cultural (SP): Exp. Emoção Art Ficial 4.0 (2008),
- ⇒ Inst. Oscar Niemeyer, Inst. Moreira Salles (SP), Exp. Bez Batti (2008), Exp. Patrick Bogner + Coppola (2008), Exp. Haruo Ohara (2008),
- ⇒ Inst. Lina Bo Bardi (SP): Exp. Lina Bo Bardi no Henry Moore Institute Londres (2009).

**⇒ Museus:**

- ⇒ **Centro Cultural Banco do Brasil - RJ, SP e DF:** Exp. Argentina Hoy (2009),
- ⇒ **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Casa de Cultura FIAT:** Exp. Vistas (2008),
- ⇒ **Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery (Washington USA):** Exh. Encompassing the Globe (2008),
- ⇒ **Jeu de Paume (Paris), Louvre (França), MAC (SP e RJ), MALBA (Argentina), MAM (SP):** Exp. Gabinete de Desenhos (2009),
- ⇒ **MAM (Salvador, Recife, RJ, México),**
- ⇒ **MASP:** Exp. Maestros Espanhóis (2008), Exp. Degas (USA + Madrid + Alemenha - 2009), Exp. Renoir (Itália - 2008), Exp. Mantegna (Paris - 2008), Exp. Olhar e Ser Visto (Madrid - 2009), Exp. Um século de Arte na França (2009).
- ⇒ **Complesso del Vittoriano Roma (Itália), Musei Civici Agli Eremitani Padova (Italia), Museu do Louvre Paris (França), National Gallery of Art ashington (USA), Musée Granet in Aix-en-Provence (France), Museo del Rissorgimento Roma (Itália), MARGS (PR), MOMA (EUA), MUBE:** Exp. Casa Italiana de Design (2008),
- ⇒ **Museu do Futebol (SP):** Exp. Mania de Coleccionar (2009).
- ⇒ **Museu Afro Brasil (SP):** Exp. Negros Pintores (2009), Exp. De Valentin à Valentin (2009),
- ⇒ **Museo Di Santa Giulia (Itália), Museu do Ipiranga, Memorial da América Latina (SP), Museu de Arte Sacra (SP e Salvador), Museu da Casa Brasileira (SP), Museu de Arqueologia e Etnologia (USP-SP), Museu do Oratório de Ouro Preto (MG), Museu Costa Pinto (Salvador), Museu Oscar Niemeyer (Curitiba):** Exp. Sérgio Finfermann (2009),
- ⇒ **Musée du Luxembourg, National Gallery of Art London UK + Canadá, OCA (SP):** Exp. Mulheres do Planeta (2009),
- ⇒ **Palazzo Zabarella (Itália), Palazzo Reale (Itália), Petit Palais (França), Pinacoteca (SP):** Exp. Paisagem e Panorama (2009), Exp. Valongo (2009), Exp. Artistas Argentinos (2009), Exp. Pedro Weingärtner (2009).
- ⇒ **Pinacoteca (Santos), Royal Academy (Londres / UK), SESC (SP), Museu Rufino Tamayo (México), Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (SP).**

Transportamos arte de "prego a prego", de "pedestal a pedestal" e até mesmo de "palco a palco". Para tanto oferecemos embalagens sob medida para cada obra com todos os critérios necessários de proteção, coordenação de toda a logística envolvida quanto à documentação e transporte das obras, tanto na importação quanto na exportação além de armazenamento seguro das obras e de suas embalagens. Exija sempre um profissional com experiência para serviços de embalagem e transporte de suas obras de arte.

**Use A Alternativa , o profissional experiente !**